



## Jéssica Puga de Moraes

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6465632529786995>

Última atualização do currículo em 08/01/2018

### Resumo informado pelo autor

Mestre em Tecnologias da Inteligência e Design Digital (TIDD) na PUC-SP. Possui bacharelado em Audiovisual pelo Centro Universitário Senac (2010). Atualmente atua como professora universitária no curso de Design Digital da UNIFIEO e como freelancer de edição e direção de vídeo. Aliado ao trabalho prático, ministra workshops, cursos e palestras na área audiovisual e de design.

(Texto informado pelo autor)

### Dados pessoais

<b>Nome</b>	Jéssica Puga de Moraes
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	MORAES, J. P.
<b>Sexo</b>	Feminino
<b>Cor ou Raça</b>	Branca
<b>Filiação</b>	Fernando Costa Andrade Moraes e Lilian Puga de Moraes
<b>Nascimento</b>	16/06/1988 - Campo Grande/MS - Brasil
<b>Carteira de Identidade</b>	434613319 ssp - SP - 28/08/2007
<b>CPF</b>	329.526.038-98
<b>Endereço residencial</b>	Rua Danáides Vilha Anhanguera - São Paulo 04673180, SP - Brasil Telefone: 11 965333857 Celular 18 997420028 URL da home page: <a href="http://www.jessicapuga.com">www.jessicapuga.com</a>
<b>Endereço eletrônico</b>	E-mail para contato : <a href="mailto:jessicapmoraes@gmail.com">jessicapmoraes@gmail.com</a>

### Formação acadêmica/titulação

- 2013 - 2015** Mestrado em Tecnologias da Inteligência e Design Digital.  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Sao Paulo, Brasil  
Título: Ação Política e Jogos de Multidão, Ano de obtenção: 2015  
  
Orientador: Sérgio Roclaw Basbaum   
*Palavras-chave: jogos eletrônicos, games, filosofia, teoria política, multidão*
- 2007 - 2010** Graduação em Bacharelado em Audiovisual.  
Centro Universitário Senac, SENAC/SP, Sao Paulo, Brasil

### Formação complementar

- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Vídeo Digital Final Cut. (Carga horária: 35h).  
SENAC Lapa Scipião, SENAC, Brasil  
*Palavras-chave: final cut, edição*
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Flash CS3. (Carga horária: 40h).  
Impacta Tecnologia, IMPACTA, Brasil
- 1995 - 2006** Video English Course. . (Carga horária: 513h).  
Centro de Cultura Anglo Americana, CCAA, Brasil

### Atuação profissional

1. Centro Universitário FIEO - UNIFIEO

#### Vínculo institucional

- 2017 - Atual** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Parcial

2. Parábola Filmes - PARABOLA

**Vínculo institucional**

**2016 - 2017** Vínculo: Autônomo , Enquadramento funcional: Editor e animador, Regime: Parcial

3. MangoLab Studio - MANGOLAB

**Vínculo institucional**

**2012 - 2012** Vínculo: Autônomo , Enquadramento funcional: Diretora Criativa , Carga horária: 40, Regime: Integral

4. Loopix Digital Group - LOOPIX

**Vínculo institucional**

**2011 - 2011** Vínculo: Autônomo , Enquadramento funcional: Designer de Jogos , Carga horária: 40, Regime: Integral

5. PixFly - PIXFLY

**Vínculo institucional**

**2011 - 2011** Vínculo: Autônomo , Enquadramento funcional: Designer de Jogos , Carga horária: 40, Regime: Integral

6. Citron Vache Grafismo e Animação - CITRON VACHE

**Vínculo institucional**

**2009 - 2010** Vínculo: Autônomo , Enquadramento funcional: Artista 2D e 3D , Carga horária: 40, Regime: Integral

## Áreas de atuação

---

1. GAME DESIGN
2. EDIÇÃO
3. ANIMAÇÃO

## Idiomas

---

**Inglês** Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

**Húngaro** Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

## Produção

---

### Produção bibliográfica

#### Apresentação de trabalho e palestra

1. **MORAES, J. P.**  
**Design de jogos: iteração e polimento**, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Americana; Cidade: Americana; Evento: Ciclo de palestras; Inst.promotora/financiadora: FATEC Americana*
2. **MORAES, J. P.**  
**Design de jogos: Polimento**, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: game design, polimento*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Faculdade Dom Bosco; Cidade: Piracicaba; Evento: Il Pira Game Dev; Inst.promotora/financiadora: Faculdade Dom Bosco*
3. **MORAES, J. P.**  
**Desconstrução do Game Design**, 2012. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Cidade: Sorocaba; Evento: I Forum SimGames; Inst.promotora/financiadora: SimGames*
4. **MORAES, J. P.**  
**Introdução ao Game Design**, 2012. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Cidade: Piracicaba; Evento: Il Pira Game Dev; Inst.promotora/financiadora: Faculdade Dom Bosco*
5. **MORAES, J. P.**  
**Game Design: 21 coisas que aprendi com o Mario**, 2011. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Evento: V Semana da Tecnologia; Inst.promotora/financiadora: FATEC Carapicuíba*
6. **MORAES, J. P.**  
**Princípios Básicos de Game Design**, 2011. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Evento: Il Jornada Gamer; Inst.promotora/financiadora: PUC - SP*

#### Demais produções bibliográficas

1. 📖 **MORAES, J. P.**  
**Ação política e jogos de multidão: estratégias de game e ativismo**. Dissertação de Mestrado. São Paulo:PUC-SP, 2015. (Outra produção bibliográfica)  
*Palavras-chave: filosofia da comunicação, teoria política, multidão, games, cultura*  
*Áreas do conhecimento : Comunicação, GAME DESIGN*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*

Produção artística/cultural

**Artes Visuais**

- MORAES, J. P.**  
Evento: **Leve-me pra sair: websérie**, 2013. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Coletivo Lumika. Tipo de evento: Exposição Coletiva.  
  
Atividade dos autores: Cineasta.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
- MORAES, J. P.**  
Evento: **Leve-me Pra Sair**, 2012. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Close. Tipo de evento: Festival.  
  
Atividade dos autores: Cineasta. Premiação: Júri Popular.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*

**Eventos**

Eventos

**Participação em eventos**

- Casual Connect**, 2012. (Congresso)
- GDC**, 2012. (Congresso)
- Apresentação (Outras Formas) no(a)**XI Encontro Internacional SOCINE**, 2007. (Encontro) Monitoria.

**Bancas**

Bancas

**Participação em banca de trabalhos de conclusão****Graduação**

- MORAES, J. P.**  
Participação em banca de João Vítor P. Pinho, **Clock Work**, 2013 (Bacharelado em Audiovisual) Centro Universitário Senac  
*Palavras-chave: game design, jogo eletrônico, multimídia*  
*Referências adicionais : Brasil/Português.*

**Totais de produção****Produção bibliográfica**

Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	<b>6</b>
Demais produções bibliográficas	<b>1</b>

**Eventos**

Participações em eventos (congresso)	<b>2</b>
Participações em eventos (encontro)	<b>1</b>
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	<b>1</b>

**Produção artística/cultural**

Artes Visuais(Filme)	<b>2</b>
----------------------	----------

**Outras informações relevantes**

1

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 08/01/2018 às 11:44:32.

